

Décomposition des Manoeuvres en Surprise

MANŒUVRE	Barreur	GV tacticien	Piano	Embraqueur	n°1
Virement de bord					
Préparation	(2) Le barreur dit "Paré à virer"	(1) Informe le barreur du virement	(3) le piano descend du rappel et annonce "paré"	Se prépare à sortir du rappel	Se prépare à sortir du rappel
Envoi	Le barreur vire et change de bord	Choque le chariot sous le vent et change de bord	Choque l'écoute	Sort du rappel et embraque la nouvelle écoute	Sort du rappel, change de bord
Fin	Le barreur surveille son accélération et loffe progressivement	Règle le chariot de grand-voile au vent	Se remet au rappel et prépare la contre-écoute	Termine de border et remonte au rappel	Est au rappel
Envoi de spi					
Préparation	(1) Annonce les longueurs avant l'envoi.		(2) Monte le tangon par la balancine depuis le rappel ! S'assure que le hale bas est légèrement pris.	S'assure que le bras de spi est libre. Ouvre son génois.	(3) Croche le tangon.
Envoi	Abat et choque la grand Voile. Donne l'ordre d'envoi.	Prépare l'écoute pour l'embraqueur	(2) Choque le hale bas de GV. Reprend la drisse de spi.	(2) Prend le bras de spi.	(2) Envoie le spi
Fin	Garde sa route	Enroule le génois (si retour dans le cockpit)	Choque Cunningham et bordure. Reprend le Hale bas de GV	Reprend l'écoute pour établir le spi	Enroule le Génois (si enrrouleur avant)
Empannage					
Préparation	(2) Annonce "paré à empanné" et descend régulièrement jusqu'au vent arrière.	(1) Annonce l'empannage	(3) Donne un peu de mou sur le hale bas de tangon	(3) Brasse légèrement et choque légèrement l'écoute	(3) Se met en pied de mat et annonce "Paré"
Envoi	(1) Le barreur dit "On empanne".	Fait passer la Grand Voile	Choque le barreur haut vent.	Fait tourner le spi au même rythme que le bateau : choque un peu d'écoute et reprend légèrement du bras... mais presque rien.	Décroche le tangon du pied de mat puis du bras
Fin	Relofe légèrement pour accélérer et abat pour reprendre sa route.		Reprend le nouveau barreur au vent et bloque le hale bas	Reprend sa phase de réglage dynamique	Accroche le nouveau bras au tangon et le tangon au pied de mat.
Affalage du spi					
Préparation	Annonce "tangon down"	Prépare le déroulage du génois	Choque la balancine en accompagnant de tangon. Choque le hale bas	Reprend 50cm de bras	Décroche et range le tangon du mat et du bras. Attrape le bras de spi. (déroule génois si le retour est à l'avant)
Affalage	Se met vent arrière et annonce "Spi Down"	Déroule le génois (si retour dans le cockpit)	Choque la drisse de Spi. Reprend Cunningham et bordure de GV	Choque en grand l'écoute	Ramène le point d'écoute PUIS descend le spi.
Auloffée	Loffe progressivement	Reprend le pataras et borde régulièrement la GV	Remonte au rappel	Borde régulièrement le génois	Remonte au rappel
Fin	Reprend son cap au près	Borde au près et remonte le chariot	Vérifie la tension du hale bas de GV	Remonte au rappel	Annonce les risées